

## 附件 1

### 拟邀专家介绍（排名不分先后）

#### 报告嘉宾：

**龚才春**，2008 年毕业于中国科学院计算技术研究所，获工学博士学位。长期从事自然语言处理、大数据挖掘的研究。《中国元宇宙白皮书》主编，一带一路国际文化教育研究中心元宇宙研究所所长，武汉元宇宙研究院院长。

**潘志庚**，国家重点研发计划项目首席科学家，国家级虚拟仿真实验中心副主任，中国虚拟现实技术与创新平台副理事长，南京信息工程大学人工智能学院（未来技术学院）院长，南京信息工程大学元宇宙研究院执行院长，建设国内高校第一个以元宇宙命名的院系（人工智能学院的元宇宙工程系）。主要研究方向为：虚拟现实与人机交互，虚拟人，智慧教育，智能医学，医学元宇宙等。有 30 年虚拟现实方面的研究经历，从 2016 年后关心元宇宙的发展，最近在多个国际会议和国内论坛上作元宇宙方面的报告。主持完成国家自然科学基金重点项目 2 项，国家重点研发计划项目和国家科技支撑计划项目各 1 项，其他省部级项目近 20 项；获国家科技进步二等奖 1 项（2008）和国家自然科学二等奖 1 项（2020），省部级奖 5 项。

**刘朝**，中国科学院大学公管学院/知识产权学院副教授，中国科技法学会人工智能法专委会执行主任，国际标准组

织 ISO 品牌评价技术委员会 (ISO/TC 289 Brand evaluation) 注册专家，中国科技法学会常务理事、中国知识产权研究会理事。主要研究领域：知识产权法、科技法。主持并参与多项国家和省部级课题，出版有专著《WTO-TRIPS 知识产权争端解决成案及对策》和《地球深部探测专利态势》等。曾获国家知识产权战略制定重要贡献奖、中国科技法学奖优秀人才奖和中科院朱李月华优秀教师奖等奖励。

**宋森**，加拿大康考迪亚大学 (Concordia University) 教授，跨学科交叉研究方向主要包括计算机图形、虚拟现实、人机交互设计等方面。加拿大联邦魁北克省艺术委员会评委及基金支持的艺术家、获奖纪录片导演、互动媒体艺术家、中加艺术科技联盟的创始人，中加国际电影节创始人及主席，中加国际电影节受到中国国家新闻出版广电总局电影局、加拿大影视管理局、加拿大国家电影局、魁北克省文化产业发展局等多方支持。

**宋震**，中国人民大学文化产业研究院助理院长、文化科技融合中心主任，北京电影学院未来影像高精尖中心项目总监、虚拟制作领域研究员，中央戏剧学院兼职教授，中国影视影像学会先进影像专委会委员，广东电影家协会会员，数字栩生 (北京) 科技有限公司联合创始人兼 CEO，曾任北京理工大学计算机学院数字表演与仿真实验室开发中心主任。电影《刀背藏身》、《鼠胆英雄》虚拟预演技

术指导，参与平昌冬奥会“北京 8 分钟”文艺演出、北京世园会开幕式文艺演出、国庆 70 周年阅兵、建党百年《伟大征程》文艺演出等大型活动的虚拟仿真工作。春晚舞美相关课题《数字化舞台及其重大应用》获王选科技进步一等奖。

**陈国贤**，武汉大学博士生导师，欧盟玛丽·居里学者，法国国家科学院、法国 orleans 大学、法国 Tours 大学联合研究所 Institut Denis Poisson 访问教授，全国科学技术名词审定委员会元宇宙核心术语概念审核专家组成员。在计算流体力学，计算水动力学，网格自适应方法，数字仿真等领域有一定的研究。多项研究成果在《SIAM journal on numerical analysis》、《Journal of computational physics》、《Nature materials》等国际顶级杂志发表，并成为计算水动力学领域的主流数值格式和多个国际知名软件核心算法之一。2008 年北京大學获理学博士，并在香港科技大学、德国亚琛工业大学、法国国家科学院、法国奥尔良大学、美国俄亥俄州立大学等海外科研机构做长期学术访问研究。2010 年武汉大学任教至今，先后参与 11 项国家自然科学基金项目，并主持 2 项国家自然科学基金项目。

**何伟**，受聘于教育部、清华大学、北京工业大学、天津美术学院等高校任教，全国元宇宙标准化工作组评审专家，北京工业大学元宇宙云图智能研究院院长，北京星汉

云图文化科技有限公司董事长。专注于多模态交互领域的研究与应用，曾参与上海世博会、世界园艺博览会等标杆性数字设计方案。作为技术导演，联合摄制、出品全球首部应用虚拟现实沉浸式技术和全息技术拍摄的纪录电影，于加拿大获中加国际电影节“最佳科技奖”，并作为第 31 届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨第 26 届中国金鸡百花电影节特别展映影片。获国家专利 71 项，已申请发明专利 7 项，主编出版《Unity 虚拟现实开发圣典》、《VR+：虚拟现实构建未来商业与生活新方式》和《Unreal Engine 4 从入门到精通》等行业专著与教材 7 本，参与撰写由国务院发展研究中心等共同起草的《中国元宇宙白皮书》、《中国数字藏品监管白皮书》，主持由院士、专家共同起草《多模态融合交互技术白皮书》，并于 2022 世界人工智能大会发布。

### **圆桌论坛嘉宾：**

**孙立军**，北京电影学院副校长、北京电影学院中国动画研究院院长、博士生导师，享受国务院特殊津贴专家、教育部高等学校教学指导委员会戏剧与影视学类专业教学指导委员会副主任委员、中宣部国家“万人计划”领军人才、北京高等教育学会常务理事、北京电影家协会副主席、中国电影金鸡奖评委、中国电影华表奖评委、法国高布兰学院角色动画与动画制作电影艺术评审团成员。出版《动画概论》、《中国动画史》、《现代动画设计》等专著近

30 册；其中，《中国动画史》课程获得 2021 年北京市“优质本科课程”特等奖、“优质本科教材课件”一等奖。导演动画电影《小兵张嘎》、《欢笑满屋》、《快乐奔跑》、《巴特拉尔传说》、《兔侠传奇》、《终极大冒险》、《秋实》、《立秋》、《新三岔口》、《飞向月球》等。2020 年电影短片《秋实》入围第 70 届德国柏林国际电影节竞赛单元。2022 年动画短片《新三岔口》入围洛杉矶亚太电影节。

**黄心渊**，中国传媒大学动画与数字艺术学院党委书记、博士生导师。教育部高等学校动画与数字媒体教学指导委员会秘书长、教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会、中国图像图形学会数码艺术专业委员会主任委员、全国高校影视学会动画与数字媒体专业委员会主任委员、中广联微视频短片委委员会副主任、全国高等院校计算机基础教育研究会会长、中国动画学会常务理事，文化部文化产业专家委员会委员。北京市青年学科带头人、国家出版基金评委、国家文化政府奖评委、国家社科基金评委、国家科技支撑项目评委、原动力中国原创动漫出版扶持计划评委、中国国际动漫节原创动漫大赛评委、中国（北京）国际大学生动画节大赛评委、金鸡奖评委、星光奖评委、全国文科计算机设计大赛评委、全国大学生广告设计大赛评委、北京大学生动漫设计大赛评委、北京大学生计算机应

用能力大赛评委等。30年来，先后承担多项与虚拟现实、计算机动画和人工智能等相关的国家“863”计划项目、国家科技支撑项目、国家重大科技专项和国家社科重大专项，曾参与国家十三五战略新兴规划数字创意部分及手机（移动终端）国家标准和国际标准研讨。

**严晨**，北京印刷学院新媒体学院副院长、享受国务院特殊津贴专家、教育部高等学校动画与数字媒体教学指导委员会委员、国家级实验教学示范中心“数字艺术与创意设计中心”主任、联合国教科文组织“数字创新、传输和出版”教席委员会委员、中国音像与数字出版协会理事、全国高校艺术教育专家联盟 副主席、全国高等院校计算机基础教育研究会数字创意产业委员会副主任、北京创意设计协会监事长、中宣部“四个一批”人才评审专家、教育部“长江学者”评审专家、中国博士后科学基金评审专家等。全国新闻出版行业领军人才、中国设计业十大杰出青年、中国新媒体教育领军人物、新世纪百千万人才、北京市“高创计划”哲学社会科学和文化艺术领军人才、北京市宣传系统“四个一批”人才、北京市长城学者等称号。教学成果获国家级教学成果二等奖、全国高等学校计算机教学成果一等奖、北京市教学成果一等奖。创作作品获得第十四届莫必斯国际多媒体大赛最高奖[全场大奖]、第一、二、三、四届中国出版政府奖。于国家级核心期刊发表学

术论文 68 篇。其中《从我国数字出版人才需求看今后我国数字媒体教育导向》、《给数字出版物受众一个阅读的理由》、《数字媒体出版物的价值取向思考》、《发展数字出版应解决的几个问题》等 45 篇学术论文被 cssci 检索（均为独立完成或第一作者）。

**丁海祥**，浙江传媒学院动画学院院长、教授、硕士生导师，教育部动画、数字媒体专业本科教学指导委员会委员，中国动画学会副秘书长等职。主持多项省部级课题研究项目，“中国（动画）学派核心元素深度研究”“视听新媒体时代中华美学精神在影视文艺创作中的创新诠释方式研究”等。出版多部专著与国家规划教材，著作《动画分镜头设计》。教材《动画概论》《动漫影视作品赏析》《动画制片基础教程》《影视动画造型基础》《电视广告制作与创意》等。导演近百集动画片在央视播出，担任了“天天健康”（五十二集动画片总导演）获杭州第五届国际动漫节国产长片入围奖。动画片《虎娃》；《机灵豆游千年》；《追梦》分别在央视少儿频道及央视教育频道播出，获得了良好的社会效应。

**穆之飞**，中央美术学院数字艺术研究中心主任、电影 VFX 工作室专业导师，硕士生导师，教育部新工科数字艺术人才培养委员会副主任，中国计算机学会虚拟现实专委会常务委员，中国电影技术学会摄影摄像专业委员会常委，

中国艺术研究院版画创研中心主任，中国电影美术学会常务理事、CG 艺术专业委员会主任、学会奖终审评委，国家艺术基金艺术与科技人才培养计划专业导师。北京国际 CG 艺术双年展总策划，青岛国际影视设计周艺术指导、影视设计琅琊奖终审评委、影视博览会金海鸥奖评委，GGAC 全球游戏动漫概念美术大赛评审团主席，奇点奖幻想世界观概念美术大赛理事长，龙马奖漫画与图像小说大赛理事长，Omniverse Machinima 竞赛评委，全球 48 小时创意动画大赛终审评委。

**马杰**，百度副总裁、中国网络安全协会副理事长、中国互联网协会 IT 风险治理工作委员会副主任委员、信通院虚拟现实与元宇宙产业联盟技术专家委员会成员。曾任豪杰公司研发部负责人、瑞星公司研发总经理、创新工场技术总监、国内首个云安全服务品牌“安全宝”创始人兼 CEO。2015 年加入百度，现整体负责百度安全部、智能云物联网部、ARM 云业务部、元宇宙创新平台部。2020 年底，创办国内首个元宇宙产品“希壤”。