附件1

**主会场日程安排（拟定）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **主题** |
| 5月24日周三 | 上半场 | 9:00-9:20 | 《办好新时代高等教育 加快推进高质量发展》 |
| 9:20-9:40 | 《传媒艺术行业发展趋势与高校人才选拔培养》 |
| 9:40-10:00 | 《主持传播人才的培养与创新》 |
| 中场 | 10:00-10:10 | 茶歇 |
| 下半场 | 10:10-10:40 | 《传媒艺术教育企业的自适与转型》 |
| 10:40-11:00 | 《音乐与传媒的交叉教学》 |
| 11:00-11:20 | 《传媒艺术职业教育的政策利好与经营困局》 |
| 11:20-11:40 | 《青少年艺术素养教育的市场现状与转型分析》 |

**播音分会场日程安排（拟定）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **主题** |
| 5月24日周三 | 14:00-17:00 | 主题分享：《中国传媒大学播音与主持艺术专业的“变”与“不变”》 |
| 18:30-20:30 | 教学工坊：《即兴口语表达教学难点的突破》 |
| 5月25日周四 | 8:30-11:00 | 主题分享：《播音与主持艺术专业测量的评价标准与教学法——以指定稿件播读为例》 |
| 14:00-17:00 | 主题分享：《中央戏剧学院播音与主持艺术人才培养的新路径与新模式》 |
| 18:30-20:30 | 教学工坊：《播音主持专业与赛事活动的有效结合》 |
| 5月26日周五 | 9:00-12:00 | 主题分享：《播音主持专业测量的评价标准与教学法——以即兴评述为例》 |
| 13:30-15:00 | 师训成果展示：《指定稿件与即兴评述命题教学展示与点评》 |
| 15:00-15:30 | 结业典礼并颁发证书 |

**表导分会场日程安排（拟定）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **主题** |
| 5月24日周三 | 14:00-17:00 | 主题分享：《表演（音乐剧）方向的人才培养与选拔模式探究》 |
| 18:30-20:30 | 教学工坊：《表导课程体系的设计与实践教学》 |
| 5月25日周四 | 8:30-11:00 | 主题分享：《戏剧影视导演专业测量中叙事性写作的评价标准与教学法》 |
| 14:00-17:00 | 主题分享：《新形势下表演人才培养与改革方向——以北京电影学院为例》 |
| 18:30-20:30 | 教学工坊：《戏剧影视导演专业中台词教学难点的突破》 |
| 5月26日周五 | 9:00-12:00 | 主题分享：《新形势下表（导）演类专业测量的评价标准与教学法——以朗诵与命题表演为例》 |
| 13:30-15:00 | 师训成果展示：《表导专业教学展示与点评》 |
| 15:00-15:30 | 结业典礼并颁发证书 |

注：实际日程请以会议当日安排为准。