

中国高等教育培训中心

中培〔2023〕313号

关于举办第二届“书法骨干教师培训班”的通知

各有关单位:

为贯彻落实《中共中央国务院关于全面加强新时代教师队伍建设改革的意见》《国务院关于加强教师队伍建设的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神,加强书法教师专业技能建设,不断提高书法教师教学素养和教学科研能力,持续提升教学质量,中国高等教育培训中心决定举办第二届“书法骨干教师培训班”。现将有关事项通知如下:

一、举办单位

指导单位:中国高等教育学会

主办单位:中国高等教育培训中心

协办单位:国承堂(北京)文化咨询有限责任公司

二、时间与地点

时间:2023年7月21日—23日(20日报到,24日离会)

地点:山西大同(具体地点详见报名后第二轮通知)

三、培训对象

分管美育教学工作的中小学校(院)长、中小学书法老师、艺术培训机构书法老师、拟从事基础书法教育工作的在校大学生。

四、培训内容和亮点

(一) 培训内容

本期课程邀请 2—3 位专家授课，以正书(篆、隶、楷)发展流脉为纲，理论学习和现场示范、讲评相结合的形式，对书法基础教学的重点进行梳理指导。

理论学习+现场示范+临摹创作+经验交流共 18 学时。

序号	课程	课时	主要内容	
1	篆书部分	篆书流脉及发展	1.5	篆书的演变，历代经典碑帖鉴析
2		示范讲解	1.5	篆书的用笔结体特点解析，运笔方法示范
3		临摹创作	1.5	准确性临摹训练，临摹与创作的关系，创作的章法形式
4		点评及经验交流	1.5	书写逐人点评，交流教学心得
5	隶书部分	隶书流脉及发展	1.5	隶书的演变，历代经典碑帖鉴析
6		示范讲解	1.5	隶书的用笔结体特点解析，运笔方法示范
7		临摹创作	1.5	准确性临摹训练，临摹与创作的关系，创作的章法形式
8		点评及经验交流	1.5	书写逐人点评，交流教学心得
9	楷书部分	楷书发展及鉴赏	1.5	楷书的演变，历代经典碑帖鉴析
10		示范讲解	1.5	楷书的用笔结体特点解析，运笔方法示范
11		临摹创作	1.5	准确性临摹训练，临摹与创作的关系，创作的章法形式
12		点评及经验交流	1.5	书写逐人点评，交流教学心得

(二) 培训亮点

结业学员将自动进入“书法骨干教师人才库”，学员优秀书法创作作品将获得导师推荐入展机会；免费加入高级书法

交流学习微信群，不定时获得学习资料及相关信息；优先获得书法教学和创作其他优质信息和机会。

五、报名及缴费

（一）报名方式与时间

1.报名请微信扫描右侧二维码填写个人信息进行报名；



2.报名时间：2023年6月16日—7月19日。

（二）收费标准

本期培训班收费标准为4000元/人（含培训费、材料费、证书费等），食宿统一安排，费用自理。

（三）付款方式

1.支付宝或微信扫描报名成功后生成的缴费二维码在线缴费。

2.对公转帐

账户名称：中国高等教育培训中心

银行账号：110060149018170009965

开户银行：交通银行股份有限公司北京市分行营业部

汇款成功后请将汇款单或截图等凭证发送至中国高等教育培训中心邮箱 hanyouzhi@hietr.cn，汇款请备注“姓名+单位+书法培训”。

3.线下班支持现场刷卡缴费。

培训费电子发票（增值税普通发票）由中国高等教育培训中心统一开具，缴费成功并在会议结束后 10 个工作日内通过邮件发送至参会联系人预留邮箱中，请注意查收。

六、结业证书

参会代表按照规定完成培训课时，颁发中国高等教育培训中心“结业证书”，证书中注明培训课程名称及学时。

七、联系方式

凡 成：13720070953（报名咨询）

汉由之：010-63385481；18810545855（证书事宜）

附件：1.中国高等教育培训中心简介

2.拟邀专家简介（以年龄为序）

中国高等教育培训中心

2023年6月15日



附件 1

中国高等教育培训中心简介

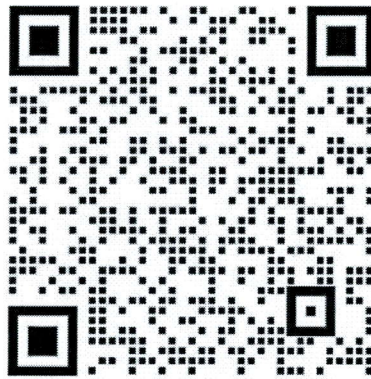
中国高等教育培训中心是由中国高等教育学会举办的独立事业法人单位，始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦政府工作重点、宏观政策热点、高校发展难点、行业企业发展痛点，整合国内外优质教育资源，面向全国教育系统和行业企业管理干部、骨干教师等，开展专业化、定制化培训和精准化咨询服务。中心一直致力于以服务求支持，以贡献求发展，努力建设成为我国高等教育领域最具公信力、权威性、影响力、引领性的教育培训机构。

详情请登录中国高等教育培训中心官网

(<https://chetc.cahe.edu.cn/>)或关注培训中心微信公众号了解更多培训动态。



(微信公众号)



(企业微信)

附件2

拟邀专家简介（以年龄为序）

蔡大礼，现为中国国家画院书法篆刻专业委员会研究员，中国艺术研究院书法院研究员，中国书法家协会会员，北京市书法家协会会员，北京印社副秘书长，北京西城书法协会副主席。

魏杰，中国国家画院书法篆刻所研究员，国家一级美术师。中国书协篆刻专业委员会委员、中国艺术研究院中国篆刻艺术院研究员、西泠印社社员、终南印社社长。

洪厚甜，现为第十四届全国政协委员、文化文史和学习委员会委员，中国国家画院书法篆刻所党支部书记、副所长，中国书法家协会理事、楷书专业委员会委员，中国艺术研究院书法院研究员，中国文促会书法篆刻院艺委会委员，四川省书法家协会副主席。

魏广君，中国国家画院书法篆刻所所长、京华印社社长，一级美术师，博士生导师。

萧文飞（肖文飞），中国艺术研究院书法院学术部主任，硕士研究生导师，国家一级美术师，中央美术学院美术学博士，中国国家画院研究员。中国书法向联合国教科文组织申报“人类非物质文化遗产代表作名录”活动的主要参与者。

王东声，现供职于中国国家画院，从事艺术创作、写作、编辑、教学和视觉文化研究，涉及水墨、书法、篆刻、油画、艺术理论、视觉设计、策展等领域。曾任北京理工大学设计与艺术学院副院长、博士研究生导师。中国书协会员、中国美协会员。

尹海龙，中国艺术研究院篆刻院副院长、研究员、硕士研究生导师，从事书画篆刻的创作与理论研究。国家一级美术师，中国书协会员，西泠印社社员。

陈胜凯，现为中国国家画院研究员，厦门大学艺术学院教授、博士生导师，厦门大学两岸书法研究中心主任，中国书法家协会行书委员会委员，西泠印社社员。

王祥北，现为荣宝斋美术馆馆长。中国书法家协会会员，北京市文艺评论家协会会员，湖南省书法家协会评论委员会委员，《艺术中国》杂志副主编，北京人文大学中国书画艺术学院特聘教授。

周延，毕业于中央美术学院书法专业，获博士学位。现任职于中国艺术研究院书法院，展览部主任，国家二级美术师，硕士研究生导师。

晏晓斐，现任国家博物馆国博雅集（北京）文物有限公司总经理。“人类非物质文化遗产代表作名录”中国书法申遗片书写者；文旅部青联委员、书法篆刻艺术委员会委员；全国代表性中青年书法名家个案研究会成员；北京林业大学MBA国学教育中心艺委会委员；北京交通大学中国书画研究员。中国书法家协会会员、中国博物馆协会会员。

梅跃辉，艺术学博士，中国国家画院专职艺术家、中国书法家协会会员。曾任北京工业大学艺术设计学院副教授、硕士生导师。获国家艺术基金青年艺术创作人才项目，入选中国书协国学修养与书法·全国青年书法创作骨干高研班和北京工业大学“日新人才”。